**Спецификация**

**промежуточной (годовой) итоговой аттестации**

**по музыке**

**для учащихся 5 класса**

**1. Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373.

- Учебная рабочая программа по музыке, разработанная на основе: Рабочей программы по музыке для 5-8 классов. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным

инструментарием

- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе

- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и

полноту достижения целей реализации ООП

- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

**3.** **Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.**

Тест составлен по программе   Критской  Е.Д., Сергеевой  Г.П. и содержит 22 вопроса различной сложности. Первый уровень состоит из десяти вопросов с вариантами ответов, второй из десяти вопросов без вариантов ответов, третий - два сложных вопроса. За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл.

**5. Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 40 минут

**6. Текст**

**Тест**

**Вариант 0**

**1 уровень.**

**1. Жанр вокальной музыки:**

а) симфония, б) песня, в) соната.

**2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:**

а) соната, б) опера, в) романс.

**3. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:**

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»,

б) симфоническая сюита «Шехеразада»,

в) симфония действо «Перезвоны».

**4. Родоначальник русской классической музыки:**

а) Ф.Шуберт, б) М.И.Глинка, в) Ф.Шопен.

**5. Автор кантаты «Снег идёт», основой которого стало одноимённое стихотворение Б.Пастернака:**

а) В. Гаврилин, б) П.Чайковский, в) Г. Свиридов.

**6. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:**

а) либретто, б) увертюра, в) кордебалет.

**7. Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера:**

а) «Звуки музыки», б) «Кошки», в) «Юнона и Авось».

**8. Жанр произведения С. Прокофьева «Александр Невский»:**

а) балет, б) опера, в) кантата.

**9. Главный образ в творчестве С. Рахманинова:**

а) родина, б) борьба, в) сказка.

**10. Королева симфонического оркестра:**

а) труба, б) скрипка, в) виолончель.

**2 уровень**

**11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы» -**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. Вид древнерусского церковного пения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**17. Праздничный колокольный звон - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в**

**произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**19. Кем был Никколо Паганини? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3 уровень**

**21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок»**

**С. Рахманинова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | б | а |
| 2 | в | б |
| 3 | а | б |
| 4 | б | в |
| 5 | в | а |
| 6 | а | б |
| 7 | б | в |
| 8 | в | а |
| 9 | а | б |
| 10 | б | а |
| 11. | Картинки с выставки | «Картинки с выставки». |
| 12. | М. Чюрлёнис | Микалоюс Чюрлёнис. |
| 13. | Владимир Спиваков | Владимир Спиваков. |
| 14. | А.С.Пушкин | А.С.Пушкин. |
| 15. | Николай Римский-Корсаков | Н.А.Римский-Корсаков. |
| 16. | Хор | Знаменный распев. |
| 17. | Красный звон | Трезвон. |
| 18. | Арфа, в произведении  В.Г.Кикты "Фрески Софии  Киевской", подражает гуслям | Гусли. |
| 19. | Никколó Пагани́ни —  итальянский скрипач-виртуоз,  композитор | Композитор, скрипач-виртуоз. |
| 20. | Эрик Сати | Клод Дебюсси |
| 21 | Пейзаж | Пейзаж |
| 22 | Скрипка, альт, виолончель, контрабас, фортепиано | Скрипка, альт, виолончель, контрабас, фортепиано |

**8. Критерии оценивания. УУД:**

Достигнутый уровень:

13-22 баллов – «4-5» выше базового

8-12 баллов - «3» базовый

0-7 баллов - «2» ниже базового

**Спецификация**

**промежуточной (годовой) итоговой аттестации**

**по музыке**

**для учащихся 6 класса**

**1. Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373.

- Учебная рабочая программа по музыке, разработанная на основе: Рабочей программы по музыке для 5-8 классов. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным

инструментарием

- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе

- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и

полноту достижения целей реализации ООП

- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

**3.** **Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.**

Тест составлен по программе   Критской  Е.Д., Сергеевой  Г.П. и содержит 20 вопросов различной сложности..За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл.

**4. Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 40 минут

**5. Текст**

**тест**

**Вариант 0**

**Часть А**

1. **Музыка – это:**А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
   Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
   В) искусство, воздействующее на человека словом
2. **Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:**А) 10  
   Б) 200  
   В) 100
3. **Низкий мужской голос:**А) бас  
   Б) тенор  
   В) сопрано
4. **«Увертюра» - это:**А) определение темпа  
   Б) название балета  
   В) оркестровое вступление
5. **Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**А) гобой  
   Б) виолончель  
   В) кларнет
6. **Какого инструмента нет в народном оркестре:**  
   А) баяна  
   Б) балалайки  
   В) валторны
7. **На какой линейке пишется нота СИ:**  
   А) на первой  
   Б) на второй  
   В) на третьей
8. **«Аккорд» - это:**А) созвучие из трех и более нот  
   Б) музыкальный жанр  
   В) музыкальный инструмент
9. **«Мажор» - это:**А) грустный лад  
   Б) название оперы  
   В) веселый лад
10. **Какого номера нет в опере:**А) арии  
    Б) па-де-де  
    В) дуэта
11. **К зарубежным композиторам относится:**А) С.В. Рахманинов  
    Б) П.И.Чайковский  
    В) Ф.Шопен
12. **Оркестр народных инструментов создал:**А) М.И. Глинка  
    Б) В.В. Андреев  
    В) Н.А. Римский-Корсаков
13. **К числу русских композиторов относится:**А) В.А.Моцарт  
    Б) И.С. Бах  
    В) М.И.Глинка
14. **Название последней части симфонии:**  
    А) финал  
    Б) адажио  
    В) аллегро
15. **Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**

А) 5  
Б) 3  
В) 6

1. **Темп – это:**

А) окраска звука  
Б) характер музыкального произведения  
В) скорость в музыке

1. **Пауза – это:**

А) знак молчания  
Б) сила звучания в музыке  
В) высота звука, голоса

1. **Бард – это:**

А) автор балета  
Б) автор и исполнитель собственных песен  
В) автор стихотворных композиций

1. **Кто из перечисленных людей является бардом:**

А) П.Чайковский  
Б) С.Прокофьев  
В) Б.Окуджава

1. **Симфония - это:**

А) песня без слов  
Б) крупное музыкальное произведение для оркестра  
В) крупное вокальное произведение

**6. Ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | А | А |
| 2 | В | В |
| 3 | А | Б |
| 4 | В | А |
| 5 | Б | В |
| 6 | В | А |
| 7 | В | В |
| 8 | А | А |
| 9 | В | А |
| 10 | Б | А |
| 11 | В | Б |
| 12 | Б | В |
| 13 | В | Б |
| 14 | А | В |
| 15 | Б | А |
| 16 | В | Б |
| 17 | А | Б |
| 18 | Б | Б |
| 19 | В | В |
| 20 | Б | А |

**7. Критерии оценивания. УУД:**

Достигнутый уровень:

13-20 баллов – «4-5» выше базового

8-12 баллов - «3» базовый

0-7 баллов - «2» ниже базового

**Спецификация**

**промежуточной (годовой) итоговой аттестации**

**по музыке**

**для учащихся 7 класса**

**1. Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 7-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373.

- Учебная рабочая программа по музыке, разработанная на основе: Рабочей программы по музыке для 5-8 классов. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным

инструментарием

- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе

- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и

полноту достижения целей реализации ООП

- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

**3.** **Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.**

Тест составлен по программе   Критской  Е.Д., Сергеевой  Г.П. и содержит 20 вопроса различной сложности. За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл.

**4. Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 40 минут

**5. Текст**

**тест**

**Вариант 0**

**1 уровень**

**1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

а) популярная музыка б) легкая музыка

в) современная музыка г) классическая музыка

**2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**

а) гран-па б) адажио в) па-де-де г) па-де-труа

**3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**

а) танцевальная музыка б) маршевая музыка в) песенная музыка

**4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**

а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского

б) Балет-сюита Р.Щедрина

в) Балет С.Прокофьева

**5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**

а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

**6. В основе русской духовной музыки лежит:**

а) хорал б) знаменный распев в) русская народная песня

**7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:**

а) Ф.Лист б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен

**8. Назови венских классиков - великих симфонистов XVIII века:**

а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн

**9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**

а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) В.Калинников

**10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**

а) сюита б) симфония в) увертюра

**2 уровень**

**КАК НАЗЫВАЕТСЯ**

1. Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Музыкальный номер в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Создатель американской национальной классики 20 века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Автор оперы «Иван Сусанин»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Опера А.П. Бородина?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **уровень**

21. К циклическим формам музыки относятся жанры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Как называется соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | г | в |
| 2 | б | г |
| 3 | а | б |
| 4 | б | а |
| 5 | б | а |
| 6 | б | б |
| 7 | в | абг |
| 8 | абг | абг |
| 9 | в | в |
| 10 | б | в |
| 11 | Камерная. | Камерная. |
| 12 | Увертюра. | Увертюра. |
| 13 | Джордж Гершвин. | Джордж Гершвин. |
| 14 | М.И. Глинка | М.И. Глинка |
| 15 | «Князь Игорь» | «Князь Игорь» |
| 16 | Классический. | Классический. |
| 17 | Йосиф Гайдн. | Йосиф Гайдн. |
| 18 | Франц Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная» | Франц Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная» |
| 19 | Л.ван Бетховен. | Л.ван Бетховен. |
| 20 | Д.Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская» | Д.Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская» |
| 21 | Кончерто гроссо, сюита, соната, симфония, инструментальный концерт. | Кончерто гроссо, сюита, соната, симфония, инструментальный концерт. |
| 22 | Полистилистика**.** | Полистилистика. |

**7. Критерии оценивания. УУД:**

Достигнутый уровень:

13-22 баллов – «4-5» выше базового

8-12 баллов - «3» базовый

0-7 баллов - «2» ниже базового

**Спецификация**

**промежуточной (годовой) итоговой аттестации**

**по музыке**

**для учащихся 8 класса**

**1. Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 7-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373.

- Учебная рабочая программа по музыке, разработанная на основе: Рабочей программы по музыке для 5-8 классов. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.

**Цели КИМ.**

Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи КИМ.**

- обеспечит процесс оценки качества образования современным

инструментарием

- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе

- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и

полноту достижения целей реализации ООП

- выявить пробелы в знаниях обучающихся и своевременно их скорректировать

**3.** **Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.**

Тест составлен по программе   Критской  Е.Д., Сергеевой  Г.П. и содержит 40 вопросов различной сложности. За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл.

**4. Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 40 минут

**5.Текст**

**тест**

**вариант 0**

**1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?**

а) скрипка

б) мандолина

в) гитара

**2.Найди инструменты симфонического оркестра: (3)**

а) туба

б) балалайка

в) арфа

г) домра

д) виолончель

**3.Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?**

а) альт

б) виолончель

в) флейта

**4. Низкий женский певческий голос.**

а) тенор

б) меццо-сопрано

в) контральто

**5.Кто руководит симфоническим оркестром?**

а) балетмейстер

б) дирижер

в) режиссёр

**6. Как называется певческий коллектив певцов, если в него входит более 12 человек?**

а) оркестр

б) ансамбль

в) хор

**7. Как называется коллектив музыкантов из четырёх человек?**

а) трио

б) квинтет

в) квартет

**8. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.**

а) симфонический оркестр

б) эстрадный оркестр

в) духовой оркестр

**9. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?**

а) прелюдия

б) рондо

в) соната

**10.Как называется часть песни, которая повторяется?**

а) запев

б) припев

в) куплет

**11.Циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастных частей, объединённых общим замыслом и образующих связное целое.**

а) вокальный цикл

б) сюита

в) программная музыка

**12.Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)**

а) опера

б) вокализ

в) этюд

г) романс

д) соната

**13.Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям? (2)**

а) симфония

б) этюд

в) оперетта

г) соната

д) кантата

**14. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и для небольшого состава исполнителей.**

а) камерная музыка

б) программная музыка

в) хоровая музыка

**15. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?**

а) былины

б) сказки

в) загадки

**16. Песня без слов, на гласный звук – это**

а) а капелла

б) вокализ

в) романс

**17. Музыкальное произведение свободной формы из нескольких контрастных частей, основанное на народных мотивах.**

а) вокализ

б) рапсодия

в) увертюра

**18. Музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театрального действия.**

а) опера

б) симфония

в) оратория

**19. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни.**

а) соната

б) романс

в) баркарола

**20. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки.**

а) сюита

б) рок - опера

в) мюзикл

**21. Что означает а, капелла?**

а) пение без слов

б) пение с сопровождением

в) пение без сопровождения

**22. Как называют музыкальное сопровождение сольной партии голоса?**

а) ансамбль

б) капелла

в) аккомпанемент

**23. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?**

а) импровизация

б) интерпретация

в) композиция

**24. Остановка, перерыв звучание на определенную длительность в одном, нескольких или во всех голосах музыкального произведения.**

а) пауза

б) фермата

в) канон

**25. Что обозначает слово «форте»?**

а) быстро

б) громко

в) тихо

**26. Одно из средств музыкальной выразительности, основанное на объединении тонов в созвучия и на взаимосвязи этих созвучий между собой в последовательном движении.**

а) гармония

б) фактура

в) динамика

**27. Стиль, сочетающий в себе элементы джаза и симфонической музыки.**

а) классицизм

б) романтизм

в) симфоджаз

**28. Духовная песня (молитва) американских негров (афроамериканцев).**

а) спиричуэл

б) блюз

в) регтайм

**29. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?**

а) сценарий

б) либретто

в) сюжет

**30. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки?**

а) П. Чайковский

б) М. Глинка

в) А. Бородин

**31. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад.**

а) В.Моцарт

б) Ф. Шуберт

в) И. Штраус

**32. Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии?**

а) Й. Гайдн

б) В. Моцарт

в) Л. Бетховен

**33. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?**

а) С. Прокофьев

б) М. Мусоргский

в) Н. Римский - Корсаков

**34. Кто автор балета «Лебединое озеро»?**

а) С. Прокофьев

б) М. Глинка

в) П. Чайковский

**35. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?**

а) С. Свиридов

б) С. Прокофьев

в) Д. Шостакович

**6. Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| 1в  2авд  3в  4в  5б  6в  7в  8в  9б  10б  11в  12 абг  13 бг  14а  15а  16 б  17 б  18 а  19 в  20в  21 а  22в  23а  24а  25б  26а  27 в  28 а  29 б  30 б  31 б  32 а  33 в  34 в  35 в | 1в  2 вг  3 в  4 а  5б  6в  7в  8б  9в  10б  11а  12 бвд  13 бгд  14 б  15 в  16 б  17 б  18 б  19 в  20 а  21а  22 в  23 а  24 б  25 в  26 а  27а  28 б  29 а  30 а  31 б  32 в  33 в  34 а  35 б |

**7. Критерии оценивания. УУД:**

Достигнутый уровень:

20-35 баллов – «4-5» выше базового

11-19баллов - «3» базовый

0-10 баллов - «2» ниже базового